

# 中央研究院 生命科學圖書館

## Turnitin原創性比對系統 教師版教育訓練

智泉國際事業有限公司(iGroup)

2023/06/14

# 操作方式

---

1. 帳號申請與啟用
2. 重設密碼
3. 使用者介面
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 下載列印報告

# 圖書館首頁

點選「申請專區」

中央研究院  
生命科學圖書館  
LIFE SCIENCE LIBRARY

English

f W YouTube Instagram

網站導覽 各項資源 ▾ 常見問答 申請專區 展演空間 ▾ 資源連結

海中之森 | 臺灣珊瑚礁生態計畫



● ●

## 🔥 最新消息

2023-03-31 新增課程之影音及講義，歡迎線上瀏覽

2023-03-30 4/13教育訓練開放報名-模式植物阿拉伯芥資料庫(TAIR)與其夥伴們：核酸分析(In English)

2023-03-27 [系統停機公告]IPA系統停機公告：  
112年4月1日早上8點至112年4月3日早上3點進行系統更新維護作業，屆時將暫停服務。

more...

期刊/資料庫 館藏目錄 整合查詢

🔍 請輸入 Title 或 ISSN

查詢

# 申請專區

點選「Turnitin」

[首頁](#) / [申請專區](#)

申請專區

✧ 需在院內網域使用 [SSO 登入](#)

✧ 生命組專用服務：『推薦書單』、『文獻傳遞』

 基本資料

 推薦書單

 文獻傳遞

 IPA

 Turnitin

 報名課程



# 登入SSO認證

請輸入SSO帳號及密碼

尚未申請SSO帳號者，請按帳號申請

## 生圖SSO個人整合服務 中央研究院SSO認證



請填寫 SSO 帳號及密碼

[English](#)

帳號

密碼

[密碼重設](#) | [帳號申請](#) | [幫助](#)

登入



IT Help Desk 02-27898855 | ©2021 Academia Sinica

# 申請專區

點選「Turnitin」>  
「我要啟動Turnitin帳號」

申請完成後，請耐心等待館員為您建立帳號

## 申請專區

✧ 需先有基本資料，即可借閱書籍及使用以下服務



基本資料



推薦書單



文獻傳遞



IPA

Turnitin



報名課程

中央研究院  
生命科學圖書館  
LIFE SCIENCE LIBRARY

English



網站導覽

各項資源 ▾

常見問答

申請專區

展演空間 ▾

資源連結

🏠 首頁 / 申請專區

申請專區 ▾

基本資料

推薦書刊

文件傳遞

IPA

Turnitin

教育訓練課程

登出

Turnitin

我要啟動 Turnitin 帳號

# 帳號啟用

圖書館新增帳號後，  
教師會收到如右圖的  
啟用通知信  
請按照信中資訊進入  
啟用帳號流程



# 帳號啟用

只要瞭解方法，設定 Turnitin 課程一點也不難。只要四個步驟，即可瞭解 Turnitin 課程管理工具的相關資訊，以及如何協助學生開始使用。本教學結束時，您就可以輕鬆應用這些步驟。

## 1 建立密碼

您需要使用電子郵件與姓氏來建立 Turnitin 帳戶密碼，以及設定您的安全性資訊；在歡迎您使用的電子郵件中包含了這些資訊。您接著可以登入 Turnitin，並開始自訂您的帳戶。

## 2 建立課程

欲使用您的機構可用的 Turnitin 服務，第一步就是建立課程。Turnitin 課程可將作業分組，協助您管理學生的提交內容。課程建立完成後，您即可開始建立作業。

[顯示細節](#) ▼

## 3 建立作業

一旦備妥您的課程，即可著手設定第一項作業。Turnitin 作業是接受學生提交之內容的基本條件。作業設定完成之後，即可開始將學生加入課程。

[顯示細節](#) ▼

## 4 新增學生

有三種新增學生的方式。不論是逐一新增學生，或上傳名單一次新增大量學生，都很方便。此外，何不允許您的學生依照自己的步調自行登記呢？

[顯示細節](#) ▼

準備好開始使用 Turnitin 了嗎？

[建立密碼](#)

2

或者，何不將此頁面下載為 PDF，以供離線參考？  
在 [guides.turnitin.com](https://guides.turnitin.com) 可以取得這項資訊，以及更多其他的詳細資訊



## 啟用通知信範例

### 歡迎來到 Turnitin

名字 姓氏 ●

Jenny Cheng 您好：

██████████ 將您以指導教師的身分新增至 iGroup University-OC only 帳戶。

您即將以我們最新指導教師的身分，加入這個全球性的教育專家社群。很高興有您加入我們的行列。

準備好要設定您的課程了嗎？

開始使用

若您遇到任何問題，請造訪 [help.turnitin.com](https://help.turnitin.com) 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin

請務必填寫與信件上一模一樣資訊，  
系統才會通過

## 帳戶設定 ③

欲設定帳戶，請輸入電子郵件及姓氏。

電子郵件地址

輸入收到通知信的E-mail信箱

姓氏

姓氏資訊請參照啟用通知信，勿填全名

您可以在 Turnitin 歡迎信中找到此資訊。

如果您已經無法再存取此電子郵件，可以請您的 Turnitin 教師尋找您的電子郵件地址。如果您是教師，請向您的 Turnitin 管理員請教此資訊。

下一步 ●

若顯示「無此排列組合」錯誤提醒，  
請再次確認資訊是否正確

# 帳號啟用

系統發送設定密碼信

請至信箱收信

有效期限為 **24小時**



4

## 帳戶設定

請**24小時**內完成設定新密碼

為驗證您的帳戶，我們已寄送一封電子郵件至：XXX@tmu.edu.tw

請於 24 小時內點擊電子郵件內的連結，以繼續設定帳戶。

# 帳號啟用

點擊連結設定密碼

若超過24小時

連結將會過期，

請點下方連結重新

申請信件

## 創建你的Turnitin密碼

外部



產品使用/Turnitin x

**Turnitin No Reply** <noreply@turnitin.com> [取消訂閱](#)

寄給我 ▾

親愛的 Jenny Cheng :

為完成 Turnitin 帳戶的設定，請點這裡密碼。建立

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製下列網址貼入瀏覽器：

[https://www.turnitin.com/login\\_reset.asp?lang=zh\\_tw&id=58e47c3351acda00f0425df890f71f&account\\_setup=1](https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=58e47c3351acda00f0425df890f71f&account_setup=1)

連結過期了嗎？

您建立的密碼連結有效期限只有 24 小時。如果發現連結已過期，請點這裡申請新連結。

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製下列網址貼入瀏覽器：

[https://www.turnitin.com/password\\_reset1.asp?lang=zh\\_tw&account\\_setup=1](https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw&account_setup=1)

謝謝您。

Turnitin

4



若連結過期，

點選此處系統會重新發信

# 帳號啟用

## 建立密碼 5

為完成帳戶設定，請輸入密碼。

密碼長度必須至少為 8 個字元。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

建立密碼

取消



# 帳號啟用

## 帳戶設定完成 ⑥

您現在可以使用您的電子郵件地址與密碼登入帳戶。

[現在登入](#)

# 帳號啟用

歡迎至 Turnitin!

7

您已以指導教師身份被添加至 **圖書館&行政單位** 帳戶。

開始之前，我們需要確認你的使用者資料，並設定你的私密問題和答案。請隨時更改任何其他資料。

完成後，點選“下一頁”以繼續。

您的電子郵件 \*

秘密提示問題 \*

請選取一個祕密提示問題。

問題答案 \*

您的名字 \*

您的姓氏 \*

下一步

從選單中選取祕密安全問題  
並填入答案

# 帳號啟用

完成此步驟後即  
完成整個啟動流程，  
可登入使用服務

## 用戶同意書 8

**用戶同意書更新了。** 請閱讀下方的用戶同意書並決定您是否同意其內容的用字與條件：

Turnitin.com 及其服務（「網站」或「服務」）係由 Turnitin, LLC（「Turnitin」）進行維護，並在您同意接受此處所含條款與條件及通知且不得修改（「使用者協議」）後提供予您，亦即使用者（「您」或「使用者」）。  
您應該先仔細檢閱然後再接受此使用者協議。如果您違反使用者協議，則您使用本網站之授權將自動終止。

### 1. 接受條款

使用服務或按一下以接受或同意條款規範，即代表您同意接受此使用者協議，Turnitin 會讓您在任何服務的使用者介

我同意--繼續

[不同意--退出](#)

# 操作方式

---

1. 帳號申請與啟用
2. 重設密碼
3. 使用者介面
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 下載列印報告

## 若您遇到以下情形，請參考「重設密碼」步驟



沒有收到  
通知信



即刻登入

通知信按鈕為  
「即刻登入」  
但不知道密碼



已使用過系統  
但忘記密碼

請開啟Turnitin首頁 [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com)，

可切換為「繁體中文」介面；點選右上角「login/登入」





產品 ▾

解決方案 ▾

支援中心

聯繫銷售人員

請選擇您欲登入的

## Turnitin原創性比對系統



Turnitin Feedback Studio針對學生作業或論文檢查相似度，並給予回饋與評分，以培養優秀的寫作能力與學術倫理。

登入

1

## 登錄至 Turnitin

電子郵件地址

密碼 (登錄至 Turnitin)

[您要建立您的用戶設定檔案嗎? 點選這裡。](#)[忘了您的密碼? 點選這裡。](#)[隱私權政策](#)

我們非常重視你的隱私。我們不會將您的資料與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

登錄

2



## 啟用通知信範例

### 歡迎來到 Turnitin

名字 姓氏

Jenny Cheng 您好：

██████████ 將您以指導教師的身分新增至 iGroup University OC only 帳戶。

您即將以我們最新指導教師的身分，加入這個全球性的教育專家社群。很高興有您加入我們的行列。

準備好要設定您的課程了嗎？

開始使用

若您遇到任何問題，請造訪 [help.turnitin.com](https://help.turnitin.com) 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin

## 重新設定用戶密碼 ③

請輸入您用來建立您的用戶設定檔案的電子郵件地址。完成後，點選“下一步”。

電子郵件地址

輸入收到通知信的E-mail信箱

姓氏

姓氏資訊請參照啟用通知信，勿填全名

如果您不知道您帳戶的電子郵件地址...

請要求您的指導教師 (或 Turnitin 管理員, 若您是指導教師的話) 幫您查詢您的電子郵件地址。

備註: 因為隱私同意書的約束, Turnitin 不能公開您的電子郵件地址 - 甚至是公開給您自己。您必須從您的機關獲得此資訊。

下一步

若顯示「無此排列組合」錯誤提醒，請再次確認資訊是否正確

若因未收到信無法確認資訊，  
請與圖書館聯繫。



# 方法一：記得祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選「下一頁」。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題：

您的老家位於哪條街上？

答案：

輸入當初設定的答案

[忘了您的答案？](#)

請注意所有的密碼都是區分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

[前一個](#)

## 重新設定用戶密碼

5

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

下一步

[取消](#)

# 方法二：忘記祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選“下一頁”。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題：  
您的老家位於哪條街上？

答案：

忘了您的答案？

請注意所有的密碼都必須大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

## 重新設定用戶密碼

5

重設密碼的鏈接已寄至: [redacted]@gmail.com

您有24小時使用此電子文件中的鏈接來變更密碼。

### 重新設定您的 Turnitin 密碼

6

Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

收件者 srhung@yahoo.com.tw

敬愛的 容 黃,

欲重設您的 Turnitin 密碼, 請點選 [這裡](#) 並進行驗證。

若您有困難點選該鏈接, 您可複製、粘貼下列的 URL 至您的瀏覽器:

[https://www.turnitin.com/login\\_reset.asp?lang=zh\\_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa](https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa)

此鏈接將會在 24 小時後過期。若您收到一個信息, 告訴您該鏈接已過期, 請點選 [這裡](#) 以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接。

您也可以複製、粘貼以下的 URL 至您的瀏覽器以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接:

[https://www.turnitin.com/password\\_reset1.asp?lang=zh\\_tw](https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw)

感謝您使用 Turnitin,

Turnitin 團隊

若連結過期，

點選此處系統會重新發信

# 方法二：忘記祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

7

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

下一步

取消

## 重設密碼已完成

8

謝謝您！您的密碼已成功地重新設定了。請記下來以備日後使用。

現在登入

# 操作方式

---

1. 帳號申請與啟用
2. 重設密碼
3. 使用者介面
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 下載列印報告

# 首頁

(登入入口 [https://www.turnitin.com/login\\_page.asp?lang=en\\_us](https://www.turnitin.com/login_page.asp?lang=en_us))

The screenshot shows the Turnitin user interface. At the top, a navigation bar includes links for account management, user guides, and reports. Below this, a user profile bar shows 'Jane Doe' and various settings. The main content area features a sidebar with course management options and a central table of courses. Five numbered callouts highlight specific features: 1. User Information (修改個人資料、啟用快速提交), 2. User Identity Switch (教師 / 學生身分切換), 3. Platform Language Switch (可支援20種語言(含繁體中文)), 4. Course Name (教師開設的課程名稱), and 5. Course Status (啟用: 可比對, 過期: 需重新設定課程截止日).

turnitin

Jane Doe | 用戶資訊 | 訊息 | 指導教師 | 繁體中文 | 社區 | 說明 | 登出

所有課程 加入帳戶 加入帳戶 (助教)

現在檢視: HOME

關於此頁  
這是您指導教師的首頁。欲建立一堂課程，點選添增課程的選項。欲顯示課程的作業和文稿，點選課程名稱。

iGroup University

| 課程代碼     | 課程名稱 | 狀態 | 截止日期                    | 操作       |
|----------|------|----|-------------------------|----------|
| 22092129 | 論文比對 | 啟用 | 2019年08月26日 2019年12月31日 | 編輯 複製 刪除 |

+ 新增課程

所有課程 過期課程 開啟課程

4. 課程名稱 :  
教師開設的課程名稱

5. 課程狀態 :  
啟用 : 可比對  
過期 : 需重新設定課程截止日

# 檔案格式支援

比對  
內容



文字



圖片/LaTeX

支援  
格式

PDF(無加密、可反選文字、非Mac直接轉檔)

Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect,  
PostScript HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), Google  
Docs, 和純文字

檔案  
上限

小於 100MB & 800頁  
大於 20字

瀏覽器





Chrome, Firefox  
Safari, Edge



舊IE

# 上傳文稿方式

|      |  <b>快速提交</b> |  <b>課程作業</b>            |
|------|---|--|
| 適用類型 | 無須分類管理  | 須分類管理  |
| 範例   | 個人報告文章  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實習生繳交報告</li> <li>2. 預計投稿文章的分類管理</li> <li>3. 研究計畫與成果報告</li> </ol> |
| 優點   | 簡易上傳文稿即可，<br>無須多步驟去建置課程作業   | <b>易查找資料</b><br><b>易複製同類型課程和作業</b><br>(如:相同期刊名稱但不同年度)  |
| 缺點   | 無法儲存設定值<br>及事後重新歸類文稿  | <b>設定上需較多步驟</b><br>(建置課程、作業、添加學生)  |



無須分類

## 上傳方式：快速提交

無需建立課程作業

例如：  
個人報告文章



# 啟動『快速提交』功能

[所有課程](#)[加入帳戶 \(助教\)](#)

瑪莉

**用戶資訊**[訊息](#) | [指導教師 ▼](#) | [繁體中文 ▼](#) | [社區](#) | [? 說明](#) | [登出](#)

## 用戶資訊/帳戶設定

### 用戶資訊

#### 用戶姓名

(必須為有效之電子郵件地址)

#### 密碼

(有大小寫之分，至少 8 個字元)

#### 確認密碼

#### 秘密提示問題

### 帳戶設定

#### 預設用戶類型

#### 預設提交類型

#### 啟用快速提交功能

每頁項目數

#### 文件下載格式

# 點選『快速提交』比對文稿



所有課程

加入帳戶 (助教)

快速提交

3

瑪莉 陳 | 用戶資訊 | 訊息 | 指導教師 ▼ | 繁體中文 ▼ | 社區 | ? 說明 | 登出

現在檢視：HOME

## 關於此頁

這是您指導教師的首頁。欲建立一堂課程，點選添增課程的選項。欲顯示課程的作業和文稿，點選課程名稱。

iGroup University

+ 新增課程

所有課程

過期課程

開啟課程

| 課程代碼     | 課程名稱       | 狀態 | 開始日期        | 結束日期        | Class Summary | Learning Analytics | 編輯 | 複製 | 刪除 |
|----------|------------|----|-------------|-------------|---------------|--------------------|----|----|----|
| 33444436 | 認識Turnitin | 啟用 | 2022年01月29日 | 2022年08月31日 |               |                    |    |    |    |

# 選擇搜尋條件



所有課程 加入帳戶 (助教)

現在檢視： 首頁 > QUICK SUBMIT

關於此頁  
這是您的作業收件匣。欲檢視文稿，  
度報告。

iGroup University ▼

快速提交 | 現在檢視： 新的文稿 ▼

提交 4

☐ 作者

## 自訂您的搜尋條件

欲客製您的搜尋目標，請先選擇要跟蹤  
以新增作業至您的課程首頁。

5

### ☒ 搜尋網路

包括來自相關網路來源的現存內容，也包含相關網路來源上無法再獲得的內容（這些內容已經已儲存在我們的專有資料庫）。

### ☒ 搜尋學生文稿

把所有的文稿提交到Turnitin,這個資料庫包含了數以百萬的文件。

### ☒ 搜尋期刊,定期刊物, & 出版品

包含在已授權的商業數據庫內的內容; 包含受歡迎的期刊, 刊物, 及學術雜誌。

提交文稿至: ?

無儲存庫 ▼  
標準文稿儲存模式  
無儲存庫

此上傳文稿要與哪種資料庫比對？  
建議**全數勾選**以獲得完整報告

社區 | ? 說明 | 登出

示為灰色，表示尚未作成相似

日期

# 選擇搜尋條件



turnitin

所有課程 加入帳戶 (助教)

現在檢視： 首頁 > QUICK SUBMIT

關於此頁  
這是您的作業收件匣。欲檢視文稿，  
度報告。

iGroup University

快速提交 | 現在檢視： 新的文稿

提交

作者

6

自訂您的搜尋條件

欲客製您的搜尋目標，請先選擇要跟繳交的  
以新增作業至您的課程首頁。

☒ 搜尋網路  
包括來自相關網路來源的現存內容，也  
已經已儲存在我們的專有資料庫。

☒ 搜尋學生文稿  
把所有的文稿提交到Turnitin，資料庫包含

☒ 搜尋期刊,定期刊物  
包含在已授權的商業數據庫內

提交文稿至: ?

無儲存庫  
標準文稿儲存模式  
無儲存庫

## 【標準文稿儲存模式】(系統預設值)

上傳文章 **會被儲存** 在Turnitin作為比對來源  
**再度上傳類似文章比對可能產生高相似度結果**

## 【無儲存庫】

上傳的文章 **不會被儲存** 在Turnitin比對來源  
適用於仍需多次修改的文章草稿

\* 建議使用無儲存庫

\* 每次上傳新文章皆需要重新確認調整設定

如誤選儲存模式為「標準儲存模式」而存入文章，  
請至作業夾中勾選文章，於右上角點選「**請求永久刪除**」，  
圖書館管理者收到您的申請後會再審核處理。

您已在此頁面上選擇 1 文稿

| <input type="checkbox"/>            | 作者          | 標題          |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Test Igroup | 20220209 測試 |

刪除 ▼ 下載 ▼ 移動至...

從收件匣移除  
請求永久刪除

# 檔案上傳

提交: 單獨檔案上傳 ▾

步驟 ●○○○

## 1 拉選檔案上傳方式

依使用需求可單篇檔案上傳  
或大量檔案Zip上傳  
(Zip上限為100MB)

多數檔案上傳

剪貼上傳

壓縮檔案上傳

您提交的檔案將不會被添加到任何儲存庫。

我能提交什麼?

此處提示檔案格式規範

選擇您想要上傳至 Turnitin 的文檔:

從此電腦選擇

從 Dropbox 選擇

從 Google Drive 內選擇

## 2 輸入姓名、標題後

選擇檔案，點選上傳

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

上傳

消

# 上傳文檔完畢

## 1 確認預覽畫面後請按下確認鍵

請確認這是您想要提交的檔案...

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419

« 1 頁 »



## 2 返回作業資料夾

恭喜 - 您已完成提交! 這是您的電子回條。您可以從文件檢視器中列印此回條。

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419

提交日期:  
08-3月-2014 22:22 CST

提交物件代碼:  
403984868

« 1 頁 »



確認

取消

前往作業收件匣

提交另一個檔案

# 查看上傳結果

若類似處顯示灰色色籤 ，則代表系統處理中，請稍後重新登入查看

[所有課程](#)[加入帳戶 \(助教\)](#)[快速提交](#)[瑪莉陳](#) | [用戶資訊](#) | [訊息](#) | [指導教師](#) ▼ | [繁體中文](#) ▼ | [社區](#) | [說明](#) | [登出](#)

現在檢視：[首頁](#) > [QUICK SUBMIT](#)

## 關於此頁

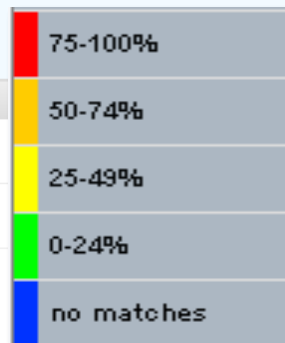
這是您的作業收件匣。欲檢視文稿，請點選文稿標題。欲檢視相似度報告，請點選文稿標題。

iGroup University ▼

[快速提交](#) | 現在檢視：[新的文稿](#) ▼

[提交](#)

色籤或%僅代表文字與資料庫相比的相似程度，並非絕對的抄襲指標



點選色籤或%  
開啟原創性報告

如果該圖示為灰色，表示尚未作成相似度報告。

| 類似處   | 文件  | 文稿代碼       | 日期          |
|---|---|------------|-------------|
| 82%  |  | 1263796301 | 2020年02月25日 |
|      |  | 1263795933 | 2020年02月25日 |
| 96%  | → 相似率   |            |             |



## 需分類管理

# 上傳方式2：課程作業

用途：個人

- 依期刊名稱或年份卷期分類
- 不加入學生

例如：

1. IEEE期刊、Wiley 期刊
2. 2023年預計投稿

用途：授課

- 依課程名稱分類
- 加入學生

例如：

1. 研究報告
2. Case study
3. 110學年度實習生



# 新增課程

[所有課程](#)[加入帳戶 \(助教\)](#)[瑪莉 陳](#) | [用戶資訊](#) | [訊息](#) | [指導教師 ▼](#) | [繁體中文 ▼](#) | [社區](#) | [? 說明](#) | [登出](#)

現在檢視：HOME

## 關於此頁

這是您指導教師的首頁。欲建立一堂課程，點選添增課程的選項。欲顯示課程的作業和文稿，點選課程名稱。

iGroup University

[+ 新增課程](#)[所有課程](#)[過期課程](#)[開啟課程](#)

此帳戶中沒有新添課程。欲添加第一堂課，點選 [這裡](#)。

# 新增課程

課程設置

\* 課程類型

標準

請設為「標準」

\* 課程名稱

自行設定課程名稱

\* 註冊密鑰

自行輸入4-12個字元 (特殊符號亦可)

\* 學科領域

選擇主題

主題領域可複選(不影響比對結果)

\* 學生年級

選擇學生學年

學生年級可複選(不影響比對結果)

課程開始日期

30-1月-2022

\* 課程截止日期

2022年08月31日

請點選小日曆調整月份和日期

取消

提交

1.課程截止日期建議設定為年底或實習生實習結束日。

2. 一旦課程過期, 該課程內所有學生帳號會自動釋出將名額歸還機構；就無需自行從課程中逐一刪除學生帳號釋出席位。

3. 可新建課程或複製舊課程，再加入下一屆實習生。

# 新增課程



所有課程

加入帳戶 (助教)

快速提交

現在檢視：HOME

## 關於此頁

這是您指導教師的首頁。欲建立一堂課程，點選添增課程的選項。欲顯示課程的作業和文稿，點選課程名稱。

iGroup University

課程過期後，學生帳號仍能瀏覽、  
下載過期課程中的報告，但無法上傳

+ 新增課程

所有課程

過期課程

開啟課程

課程代碼

課程名稱

狀態

開始日期

結束日期

Class Summary

Learning Analytics

編輯

複製

刪除

33444436

認識Turnitin

啟用

2022年01月29日

2022年08月31日



可隨時編輯課程內容資訊  
或截止時間

# 新增作業

[所有課程](#)[加入帳戶 \(助教\)](#)[快速提交](#)[瑪莉 陳](#) | [用戶資訊](#) | [訊息](#) | [指導教師](#) ▼ | [繁體中文](#) ▼ | [社區](#) | [說明](#) | [登出](#)

現在檢視：HOME

## 關於此頁

這是您指導教師的首頁。欲建立一堂課程，點選添增課程的選項。欲顯示課程的作業和文稿，點選課程名稱。

iGroup University

[+ 新增課程](#)[所有課程](#)[過期課程](#)[開啟課程](#)

| 課程代碼     | 課程名稱       | 狀態 | 開始日期        | 結束日期        | Class Summary | Learning Analytics | 編輯 | 複製 | 刪除 |
|----------|------------|----|-------------|-------------|---------------|--------------------|----|----|----|
| 33444436 | 認識Turnitin | 啟用 | 2022年01月29日 | 2022年08月31日 |               |                    |    |    |    |

## 認識Turnitin

[課程主頁](#) | [QUICKMARK BREAKDOWN](#)[+ 添加作業](#)[開始](#)[到期](#)[發表](#)[狀態](#)[功能](#)

在您或您的學生可以繳交文稿之前，請先建立新的作業檔。

# 新增作業

## 新增作業

作業標題 ?

作業1

☐ 僅允許 Turnitin 可以檢查相似度的檔案類型☒ 允許任何文檔類型 ?

提交文稿至: ?

無儲存庫  
標準文稿儲存模式  
無儲存庫

 進階設定

開始日期 ?

2022年04月15日



在 10 : 33 AM

截止日期 ?

2022年04月22日



在 11 : 59 PM

作業截止日期

無法晚於課程截止日期

提交

# 新增作業

## 新增作業

作業標題 ?

作業1

☐ 僅允許 Turnitin 可以檢查相似度的檔案類型☒ 允許任何文檔類型 ?

提交文稿至: ?

無儲存庫

標準文稿儲存模式

無儲存庫

⊕ 進階設定

提交

## 【標準文稿儲存模式】(系統預設值)

上傳的文章 **會被儲存** 在 Turnitin 的比對來源庫  
可用於交互比對資料夾內全班學生作業  
**再度上傳類似文章比對可能產生高相似度結果**

## 【無儲存庫】

上傳的文章 **不會被儲存** 在 Turnitin 的比對來源庫  
適用於仍需多次修改的文章草稿

## \*建議使用無儲存庫

如誤選儲存模式為「標準儲存模式」而存入文章，  
請調整作業夾設定為「**無儲存庫**」，  
再至作業夾中勾選文章，於右上角點選「**請求永久刪除**」，  
圖書館管理者收到您的申請後會再審核處理。

您已在此頁面上選擇 1 文稿

| <input type="checkbox"/>            | 作者          | 標題          |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Test lgroup | 20220209 測試 |

刪除 ▾

下載 ▾

移動至...

從收件匣移除  
請求永久刪除

# 新增作業

## 新增作業

作業標題 ?

作業1

☐ 僅允許 Turnitin 可以檢查相似度的檔案類型☒ 允許任何文檔類型 ?

提交文稿至: ?

無儲存庫 ▾

開始日期 ?

2022年04月26日



在 9 ▾ : 53 ▾

截止日期 ?

2022年05月03日



在 23 ▾ : 59 ▾

進階設定




第一次執行新增作業時  
建議需進行進階設定

提交

# 新增作業

請輸入特別指示  可填入給學生帳號的指示，若無可以留白


允許學生在期限後繳交作業？ 


- ☐ 是 「是」:若尚未上傳過，作業截止日後允許學生帳號初次**遲交**上傳
- ☒ 否 「否」:若尚未上傳過，學生帳號在作業截止日後無法遲交上傳

相似度報告

要為繳交之文件產生相似度報告嗎？ 


- ☒ 是 「是」:會產生原創性報告
- ☐ 否


為學生繳交的文件產生相似度報告 

即刻(截止日前可覆寫報告) 



# 新增作業


請輸入特別指示 

允許學生在期限後繳交作業？ 

☐ 是

☒ 否


相似度報告

要為繳交之文件產生相似度報告嗎？ 

☒ 是

☐ 否

為學生繳交的文件產生相似度報告

即刻(截止日前可覆寫報告) 



共三個選項：

## 1.第一份報告即是完稿(預設值)

學生帳號只有一次上傳機會，無法重新上傳比對。

## 2.即刻(截止日前可複寫報告)

允許學生帳號於作業截止日前重新上傳文稿；  
適用於作業練習或文章草稿。

※學生一但**超過3次**重新上傳，之後**每次**上傳報告會停留在「處理中」狀態，需等待**24小時後**才能產生新的報告。

## 3.截止日

學生帳號可重新上傳文稿，僅在**作業截止時間**到期才產生報告。

# 新增作業(排除資料說明請參考此處)

是否要將書目資料從此作業中所有文稿的相似度指標中排除？ ?

- ☐ 是  
☒ 否

是否要將引用資料從此作業中所有文稿的相似度指標中排除？ ?

- ☐ 是  
☒ 否


排除小的來源？ ?

- ☐ 是  
☒ 否

是否允許學生觀看相似度報告？ ?

- ☒ 是 「是」：允許學生帳號在其帳號查看報告  
☐ 否 「否」：學生介面顯示  無法看報告

## 請自行斟酌是否調整

預設值為「否」  
待後續師生查看報告  
可再自行從報告中排除工具   
排除左述資料

若選擇「是」，則上傳至此資料夾文稿會先行排除左述資料類型不比對

# 新增作業

開啟已翻譯的相符功能? (Beta) ?

Translated Matching 支援哪些語言?

☐ 是

☒ 否

排除作業範本 ?

上傳範本

建立自訂範本

注意：提交作業後，將無法再新增或編輯範本。

範本要求 ^

## 範本要求

上傳的檔案大小必須小於 100 MB

如果您的檔案大小超過 100 MB，您可以透過移除任何影像，或是將檔案另存為 RTF 格式文字或純文字檔案，以縮減其檔案大小。您還可以從檔案複製文字，並將其貼到「建立自訂範本」文字方塊中。

可接受的上傳檔案類型：Microsoft Word、Excel、PowerPoint、WordPerfect、PostScript、PDF、HTML、RTF、OpenOffice (ODT)、Hangul (HWP) 和純文字

範本文字必須至少含有 20 個以上的字詞

會將非英文的文稿轉譯為英文，再與Turnitin資料庫比對。  
若原稿已為英文則不適用此功能。

\*管理者需開啟翻譯功能，此處才會顯示設定。

若於此處上傳空白作業範本（例如制式的題目文字），  
報告將會排除與範本重複的文字不計入相似度。

\*教師需上傳範本，報告內才會顯示設定。

# 新增作業

搜尋選項: ?

- ☒ 學生文稿儲存庫
- ☒ 現存和歸檔網絡
- ☒ 期刊, 雜誌, & 出版品

本資料夾中的文稿要與  
哪種資料庫比對? 建議全選

☐ 您是否願意把這些選項作為您將來的作業之預設設置?

建議勾選作為**預設值設置**  
除非有特殊需求, **之後無須設定**

提交



# 新增學生(逐一添加學生)

教師在該課程頁面上方的工具列,點選「學生」頁籤,再點選下方「**添加學生**」給全部學生姓名和E-mail即可



現在檢視: 首頁 > 論文比對 > 學生

關於此頁

新增一個學生到您的班級，請輸入學生的姓名和電子郵件位址，然後點選"提交"。

## 註冊學生

欲註冊學生，請輸入名字、姓氏、和電子郵件地址，然後點選"提交"。

若學生已經有了Turnitin用戶設定檔案，他/她將會被通知並即刻加入您的班級。如果他/她沒有用戶設定檔案，我們將為他/她建立一個用戶設定檔案，並把包含臨時密碼的電子郵件發送給他/她。

### 新增學生至

課程名稱: iGroup University-OC only, 論文比對

名

姓

電子郵件(用戶名稱)

提交

瑪莉 陳 | 用戶資訊 | 訊息 | 指導教師 ▼ | 繁體中文 ▼ | 社區 | ? 說明 | 登出

"給全部學生發送郵件"鏈接。點選一名學生的姓名查看他/她的提交作業。

添加學生

上傳學生列表

傳送電子郵件給所有學生

電子郵件地址

除名

可手動將學生註冊至課程。欲註冊您的首位學生，點選這裡。欲新增額外的學生，點選

# 新增學生(上傳學生列表)

教師在該課程頁面上方的工具列,點選「**學生**」頁籤,再點選下方「**上傳學生列表**」,依注意事項製作學生清單上傳匯入即可  
每次匯入上限為100位學生,可多次匯入。

The screenshot displays the Turnitin user interface. At the top, a navigation bar includes links for account management, password reset, user interface, document upload, originality report review, and report download/printing. The main header area features the Turnitin logo and a navigation menu with tabs for '作業' (Assignments), '學生' (Students), '文件庫' (Library), '行事曆' (Calendar), and '討論' (Discussion). The '學生' tab is currently selected and highlighted with a yellow box. Below the navigation bar, a breadcrumb trail reads '現在檢視: 首頁 > 認識TURNITIN > 學生'. A section titled '關於此頁' (About this page) explains that the student list shows all students in the class and provides instructions for adding new students. A table with columns '已加入' (Added) and '學生姓名' (Student Name) is shown, with a message stating that no students are currently registered and suggesting the use of the 'Add Students' button. A modal window titled '上傳學生列表' (Upload Student List) is open in the foreground. It contains a '選擇上傳檔案:' (Select upload file:) section with a '選擇檔案' (Select file) button and a status '未選擇任何檔案' (No file selected). Below this is a '文檔格式方針' (Document format guidelines) section, which states that files can be in Excel or plain text format and must follow a specific order: Name, Surname, and Email Address. It also includes a '更多資訊...' (More information...) link. At the bottom of the modal is a blue '上傳列表' (Upload list) button. In the background, behind the modal, the '上傳學生列表' button is also highlighted with a yellow box, along with other buttons like '傳送電子郵件給所有學生' (Send email to all students) and '除名' (Remove).

turnitin

作業 學生 文件庫 行事曆 討論

現在檢視: 首頁 > 認識TURNITIN > 學生

關於此頁

學生列表列出了所有加入您的班級的學生。欲新增一名學生,

學生

已加入 學生姓名

歡迎! 當前沒有學生註冊至本課程。我們建議您讓學生使用上方的"新增學生"。

上傳學生列表

選擇上傳檔案:

選擇檔案 未選擇任何檔案

文檔格式方針

您的文件可以是Excel或純文字格式。對於清單中的每個使用者,必須按以下順序包括使用者的名字、姓氏和電子郵件地址:

名,姓,電子郵件地址

更多資訊...

上傳列表

指導教師 | 繁體中文 | 社區 | 說明 | 登出

一名學生的姓名查看他/她的提交作業。

生 上傳學生列表 傳送電子郵件給所有學生

除名

您的首位學生, 點選這裡。欲新增額外的學生, 點選

# 新增學生(上傳學生列表)



作業

學生

文件庫

行事曆

討論

偏好設定

現在檢視：首頁 &gt; 認識TURNITIN &gt; 學生

關於此頁

學生

匯入Excel表格請設定只有 **3 個欄位**：

**名, 姓, Email**；請勿多加序數或其餘欄位

歡迎

上方的"新增學生"。

## 上傳學生列表

選擇上傳檔案:

 未選擇任何檔案

### 文檔格式方針

您的文件可以是**Excel 或純文字**格式。對於清單中的每個使用者，必須按以下順序包括使用者的名字、姓氏和電子郵件地址：

名, 姓, 電子郵件地址

下面是我們接受的每種格式（純文字和 Excel）中正確格式清單的示例：

純文字（.txt）

康妮, 威廉斯, cwilliams@myschool.edu

帕特里夏, 黃, pwong@myschool.edu

Excel (.xls)

| A    | B   | C                      |
|------|-----|------------------------|
| 康妮   | 威廉斯 | cwilliams@myschool.edu |
| 帕特里夏 | 黃   | pwong@myschool.edu     |

若您加入的學生已有 Turnitin 用戶簡介檔案，他們將會被通知並馬上加入。若他們沒有用戶簡介檔案，我們將會為他們建立簡介檔案並寄出包含臨時密碼電子郵件通知

區 | ? 說明 | 登出

業。

子郵件給所有學生

除名

額外的學生，點選

# 在課程中上傳文稿

[所有課程](#)[加入帳戶 \(助教\)](#)[快速提交](#)[瑪莉 陳](#) | [用戶資訊](#) | [訊息](#) | [指導教師 ▼](#) | [繁體中文 ▼](#) | [社區](#) | [? 說明](#) | [登出](#)

現在檢視：HOME

## 關於此頁

這是您指導教師的首頁。欲建立一堂課程，點選添增課程的選項。欲顯示課程的作業和文稿，點選課程名稱。

iGroup University

[+ 新增課程](#)[所有課程](#)[過期課程](#)[開啟課程](#)

| 課程代碼     | 課程名稱       | 狀態 | 開始日期        | 結束日期        | Class Summary | Learning Analytics | 編輯 | 複製 | 刪除 |
|----------|------------|----|-------------|-------------|---------------|--------------------|----|----|----|
| 33444436 | 認識Turnitin | 啟用 | 2022年01月29日 | 2022年08月31日 |               |                    |    |    |    |



# 在課程中上傳文稿

[瑪莉 陳](#) | [用戶資訊](#) | [訊息](#) | [指導教師](#) ▼ | [繁體中文](#) ▼ | [社區](#) | [說明](#) | [登出](#)[作業](#)[學生](#)[文件庫](#)[行事曆](#)[討論](#)[偏好設定](#)

現在檢視：[首頁](#) > [認識TURNITIN](#)

## 關於此頁

這是您的課程主頁。點選「[添加作業](#)」按鈕以添加作業至您的課程主頁。點選一個作業的「[檢視](#)」按鈕以檢視作業收件匣以及任何被提交至作業的提交物件。您可以藉由點選在作業的「[更多動作](#)」選單內的「[提交](#)」選項提交物件。

## 認識Turnitin

[課程主頁](#) | [QUICKMARK BREAKDOWN](#)[+ 添加作業](#)

開始

到期

發表

狀態

功能

### 作業1

文稿

**2022年01月30日**  
09:34AM**2022年02月13日**  
23:59PM**N/A**  
N/A**0 / 0**  
已提交[查看](#)[更多功能](#) ▼[編輯報告](#)[提交](#)[刪除作業](#)

版權 © 1998 – 2022 Turnitin, LLC. 版權所有。

[隱私權政策](#)[隱私保證書](#)[服務條款](#)[遵循歐盟資料保護指令](#)[著作權保護](#)[法律常見問答](#)[服務台](#)

# 在課程中上傳文稿

2

**個人上傳:** 選取「未註冊學生」，  
並填入姓名與文章標題

**代替學生上傳:** 從選單選取學生資料

提交: 單獨檔案上傳 ▾

作者: 多數檔案上傳

未註冊

名: 剪貼上傳

姓: 壓縮檔案上傳

提交物件標題

您提交的檔案將不會被添加到任何儲存庫。

我能提交什麼?

此處提示檔案格式規範

選擇您想要上傳至 Turnitin 的文檔:

從此電腦選擇

從 Dropbox 選擇

從 Google Drive 內選擇

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

上傳

取消

3 選擇檔案，點選上傳

1 拉選檔案上傳方式

依使用需求

可單篇檔案上傳

或大量檔案Zip上傳  
(Zip上限為100MB)

# 在課程中上傳文稿

## ④ 確認預覽畫面後請按下確認鍵

請確認這是您想要提交的檔案...

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419



## ⑤ 返回作業資料夾

恭喜 - 您已完成提交! 這是您的電子回條。您可以從文件檢視器中列印此回條。

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419

提交日期:  
08-3月-2014 22:22 CST

提交物件代碼:  
403984868



確認

取消

前往作業收件匣

提交另一個檔案

# 操作方式

---

1. 帳號申請與啟用
2. 重設密碼
3. 使用者介面
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 下載列印報告

# 開啟原創性報告

瑪莉 陳 | 用戶資訊 | 訊息 | 指導教師 ▼ | 繁體中文 ▼ | 社區 | ? 說明 | 登出

[作業](#)[學生](#)[文件庫](#)[行事曆](#)[討論](#)[偏好設定](#)

現在檢視： [首頁](#) > 認識TURNITIN

## 關於此頁

這是您的課程主頁。點選「添加作業」按鈕以添加作業至您的課程主頁。點選一個作業的「檢視」按鈕以檢視作業收件匣以及任何被提交至作業的提交物件。您可以藉由點選在作業的「更多動作」選單內的「提交」選項提交物件。

## 認識Turnitin

課程主頁 | [QUICKMARK BREAKDOWN](#)

[+ 添加作業](#)

|     | 開始                     | 到期                     | 發表         | 狀態           | 功能                 |
|-----|------------------------|------------------------|------------|--------------|--------------------|
| 作業1 |                        |                        |            |              |                    |
| 文稿  | 2022年01月30日<br>09:34AM | 2022年02月13日<br>23:59PM | N/A<br>N/A | 3 / 4<br>已提交 | <a href="#">查看</a> |

點選「查看」，  
即可瀏覽報告

# 開啟原創性報告

若類似處顯示灰色色籤 ，則代表系統處理中，請稍後重新登入查看

現在檢視：首頁 > 論文比對 > 比對1

關於此頁

這是您的作業收件匣。欲檢視文稿，請點選文稿標題。欲檢視相似度報告，請點選文稿相似度欄內的相似處連結，以生成相似度報告。

比對1

收件匣 | 現在檢視：新的文稿 ▼

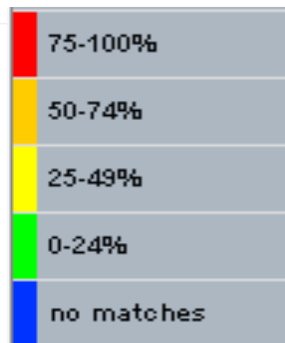
提交文稿


編輯作業設定 | 寄電子郵件給未提交者

| <input type="checkbox"/> | 作者                 | 標題     | 類似處   | 文件  | 文稿代碼       | 日期          |
|--------------------------|--------------------|--------|---|---|------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | iGroup Taiwan 智泉國際 | TEST   | 15%  |  | 1475353740 | 2021年01月20日 |
| <input type="checkbox"/> | ABC大學 圖書館          | 中文教學範例 | 40%  |  | 1296369637 | 2020年04月13日 |

點選色籤或%  
開啟原創性報告

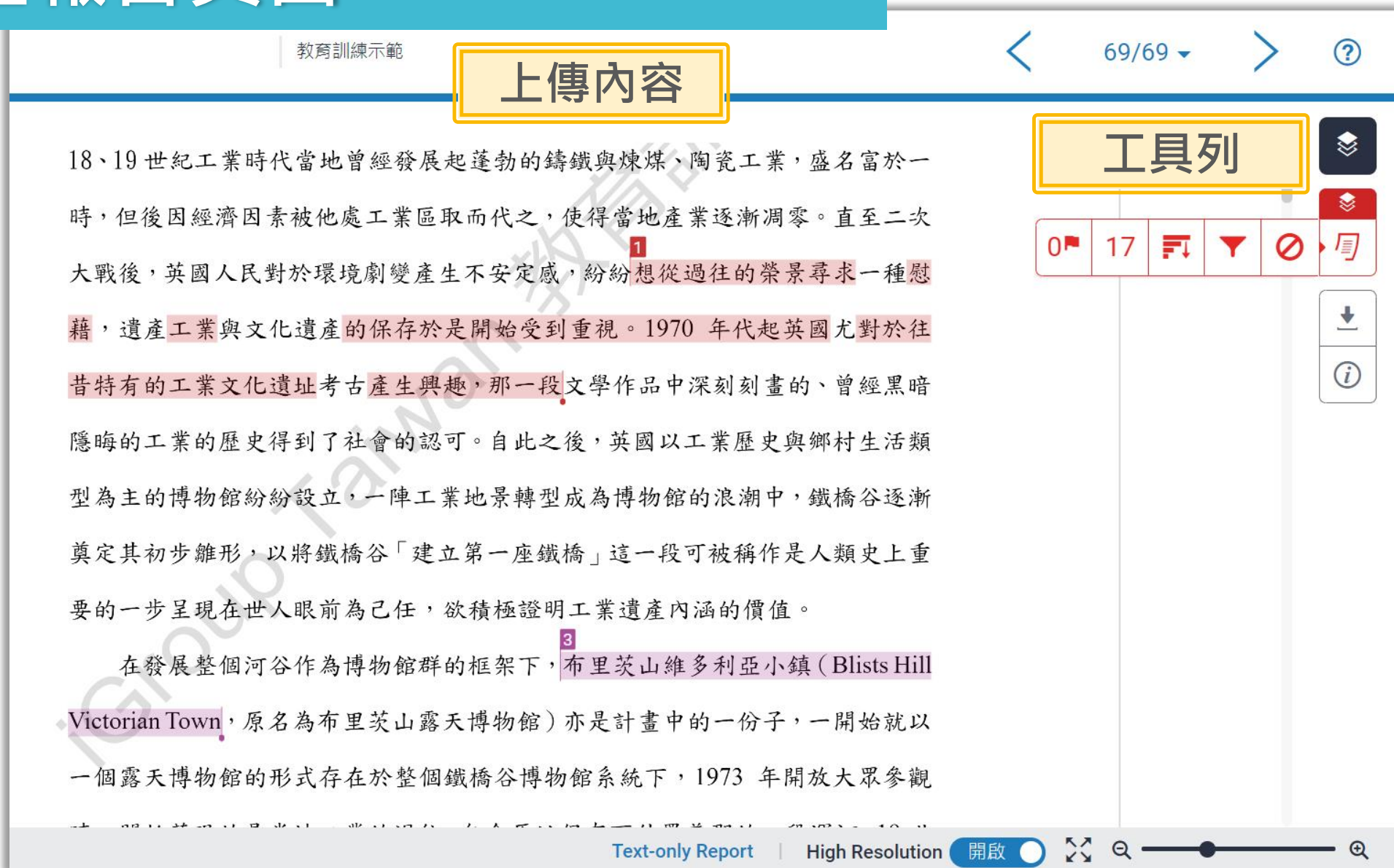
色籤或%僅代表文字與  
資料庫相比的相似程度，  
並非絕對的抄襲指標



96% 

→ 相似率

# 原創性報告頁面





# 工具列介紹



## 1 複查旗標

偵測抽換字母或塗白隱藏文字符號



### The Goliath of the Sea

The majestic blue whale, the goliath of the sea, certainly stands alone within the animal kingdom for its adaptations beyond its massive size. At 30 metres (98 ft) in length and 190 tonnes (210 short tons) or more in weight, it is the largest existing animal and the heaviest that has ever existed. Despite their incomparable mass, aggressive hunting in the 1900s by whalers seeking whale oil drove them to the brink of extinction. But there are other reasons for why they are now so endangered.



Blue Whale - Balaenoptera Musculus

The blue whale's common name derives from bluish-hue that covers the upper part of its body, while its Latin designation is Balaenoptera musculus. The blue whale belongs to the Mysticeti suborder of cetaceans, also known as baleen whales, which means they have fringed plates of fingernail-like material, called baleen, attached to their upper jaws. Blue whales feed almost exclusively on krill, though they also take small numbers of copepods. An adult blue whale can eat up to



#### Flags for Review



1

Integrity insights to review as a priority



#### Replaced characters

Attempts to throw off similarity detection

#### 67 suspect characters on 3 pages

Latin: 3091 Greek: 67

#### What are replaced characters?

An attempt to hinder similarity detection by replacing characters with similar looking ones from different alphabets or character sets.

報告會以旗標與紅框指出以下內容：

1. 被塗白隱藏的文字符號
2. 以其他外語(如希臘, 亞美尼亞, 斯拉夫) 相似字母替換一般羅馬字母

提示教師進一步下載原始檔案確認。



# 工具列介紹



## ②相符處總覽

上傳文稿中的某段落和網路/期刊/學生文稿有相似地方和百分比；  
最相似來源以顏色顯示  
各細項百分比加總為總百分比

教育訓練示範

69/69

相符處總覽

相似度總百分比 17%

1 產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰  
於是開始受到重視。1970 年代起英國尤  
興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗  
應得的一束陽光得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類  
型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸  
奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重  
要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。  
在發展整個河谷作為博物館群的框架下，<sup>3</sup> 布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill  
Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子  
一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年  
時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世  
紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特  
爾福德<sup>1</sup> (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton)

1 iweb.ntnu.edu.tw 4%  
網際網路來源

2 www.ntnu.edu.tw 2%  
網際網路來源

3 slidesplayer.com 2%  
網際網路來源

ai.com 1%  
網際網路來源

5 slidegur.com 1%  
網際網路來源

6 journals.openedition.org 1%  
網際網路來源

7 提交至 Nottingham Tre... 1%  
網際網路來源

依顏色數字區分不同來源

Text-only Report | High Resolution 開啟

頁面: 1/13 字數: 6468

# 工具列介紹

0

17



## ③所有來源

呈現所有可能疑似相似來源；  
包含重複相似的內容。  
各項百分比為該來源內容  
與上傳文稿比較之相似度

與所選之來源具相似度的文字以同色顯示

個人內在阻礙 (intrapersonal barriers)：指個人的心理狀態及態度，這些心理狀態及態度會影響個人的休閒偏好，個人內在阻礙包括了壓力、沮喪、焦慮、宗教、親友的態度、感知的自我技能等；(2) 人際間阻礙 (interpersonal barriers)：指人際間互動所產生的結果，其結果會影響個人的休閒偏好及休閒參與，例如，沒有合適的休閒夥伴；(3) 結構性阻礙 (structural barriers)：指影響個人休閒參與的外在因素，例如，家庭財務資源、氣候季節、時間、個人資源、休閒機會等。Crawford, Jackson, and Godbey (1991) 則指出，休閒阻礙是有層次且具有依序影響力的，而影響的順序會從最基礎但也最具影響力的個人內在阻礙，到最遠程且影響力最小的結構性阻礙 (謝淑芬，2001)。

隨著時代的演進，女性多投入就業市場以增加家庭收入或追求個人成就，然而傳

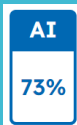
與該來源相似度  
百分比

| All Sources                 |                            |     |  |
|-----------------------------|----------------------------|-----|--|
| Match 1 of 137              |                            |     |  |
| Submitted to iGroup         | Student Papers - 28 papers | 49% |  |
| Submitted to Asia Univ...   | Student Papers - 65 papers | 4%  |  |
| Submitted to Victoria U...  | Student Papers - 21 papers | 4%  |  |
| Submitted to University...  | Student Papers - 18 papers | 4%  |  |
| Submitted to Bournem...     | Student Papers - 7 papers  | 4%  |  |
| Submitted to University...  | Student Papers - 3 papers  | 3%  |  |
| Submitted to Griffith Un... | Student Papers - 12 papers | 3%  |  |

Exclude Sources



# 英文AI寫作偵測



- 僅教師帳號可使用
- 偵測英文文章散文字句中可能包含Chat GPT等AI生成的內容及比例，並以顏色標示。
- 98%準確度；誤判率<1%
- 用於參酌與學生討論如何正確使用AI工具

turnitin

Mary Chen

Homework\_The History of AI Development

AI報告視窗

### Early Beginnings

The roots of AI can be traced back to the 1940s and 1950s when scientists were exploring the concept of electronic brains. In 1943, Warren McCulloch and Walter Pitts proposed a model of a neural network, which inspired the development of

### Breakthroughs and Setbacks

In the late 1950s and 1960s, AI experienced a significant breakthrough with the development of the perceptron, an algorithm that could learn to recognize patterns in data. However, this progress was short-lived, and AI experienced a setback in the 1970s due to a lack of funding and the inability of computers to process the vast amounts of data required for AI to function effectively. In the 1980s and 1990s, AI experienced a resurgence with the development of expert systems, which could mimic the decision-making abilities of human experts. However, these systems were

Page 1 of 3

How much of this submission has been generated by AI?

73%

of qualifying text in this submission has been determined to be generated by AI.

How do we detect AI-generated writing?

To learn more about Turnitin's AI writing detection model and how it works, please visit our [AI writing detection page](#).

Educator resources for AI writing

- Find strategies for [approaching AI-generated text in the classroom](#).
- Minimize potential AI misuse with our [AI misuse rubric](#) to review existing writing prompts for AI vulnerability, and our [AI misuse checklist](#) to review options to proactively respond to potential AI

53

53%

|   |                                     |     |   |
|---|-------------------------------------|-----|---|
| 1 | en.m.wikipedia.org<br>網際網路來源        | 37% | > |
| 2 | Antreas Dionysiou, Elia...<br>出版物   | 3%  | > |
| 3 | 提交至 University of Su...<br>學生文稿     | 3%  | > |
| 4 | 提交至 Tata Institute of...<br>學生文稿    | 3%  | > |
| 5 | 提交至 Higher Educatio...<br>學生文稿      | 2%  | > |
| 6 | anjireddy-kata.medium....<br>網際網路來源 | 2%  | > |
| 7 | www.maths.tcd.ie<br>網際網路來源          | 2%  | > |
| 8 | www.coursehero.com<br>網際網路來源        | 1%  | > |
| 9 | 提交至 Business and T...<br>學生文稿       | 1%  | > |

頁面:1/3 字數:823

唯文字報告 | 高解析度 開啟

# 相似處檢視

點選色塊，可於彈跳視窗內  
對照套色處相似文章內容

紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，這座工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

< iweb.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊（nostalgia）風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

建議仔細確認段落相似原因  
是否符合學術倫理寫作方式

- 有無遺漏出處來源、有無過當引用？
- 是否可以摘寫、改寫或添加原創文字？

< 69/69 > ?

相符處總覽

17%

< >

1 iweb.ntnu.edu.tw 4% >  
網際網路來源

2 www.ntnu.edu.tw 2% >  
網際網路來源

3 slidesplayer.com 2% >  
網際網路來源

4 intgchiangmai.com 1% >  
網際網路來源

5 slidegur.com 1% >  
網際網路來源

6 journals.openedition.org 1% >  
網際網路來源

7 提交至 Nottingham Tre... 1% >



# 檢視來源內容

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，曾經黑暗

< iweb.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

點擊URL，彈  
跳新視窗檢視  
相似來源網頁

檢視來源內容

網際網路來源：可瀏覽全文

出版品：單位若有訂購，則可外連下載全文

學生文稿：無法瀏覽全文，教師透過系統向對方申請授權

時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德<sup>1</sup>(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(Shelton)

< 69/69 > ?

相符處總覽

17%

|   |                                    |      |
|---|------------------------------------|------|
| < |                                    | >    |
| 1 | iweb.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源         | 4% > |
| 2 | www.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源          | 2% > |
| 3 | slidesplayer.com<br>網際網路來源         | 2% > |
| 4 | intgchiangmai.com<br>網際網路來源        | 1% > |
| 5 | slidegur.com<br>網際網路來源             | 1% > |
| 6 | journals.openedition.org<br>網際網路來源 | 1% > |
| 7 | 提交至 Nottingham Tre...              | 1% > |

# 檢視來源內容

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

隱晦的工業的歷史型為主的博物館奠定其初步雛形要的一步呈現有

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

**相似來源來自【網際網路來源】：**  
除了可提供相似處的上下文外，  
且可瀏覽該篇網際網路全文內容，  
透過左右視窗對照差異處

完整來源文字

< 符合 1 個中的 9 個 >

<http://iweb.ntnu.edu.tw...>

網際網路來源

4%

Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交通的便利，1779年建造完成世界第一座鐵橋，於是工業史學家與考古學家也逕以「鐵橋」(the Iron Bridge) 為此地命名。然而，隨著二次工業革命歐陸國家競相發展工業及經濟因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊 (nostalgia) 風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成保存鐵橋谷工業與文化遺址的博物館群，出現了十座不同主題的博物館，統稱為「鐵橋谷博物館」：科布魯克岱

# 檢視來源內容

相似來源來自【出版品】：  
僅限檢視相似上下文處，  
若要瀏覽下載全文，需點選標題外連至  
出版品網站上，視單位是否有訂購使用權限

< Tzu-Chang Yeh, Chien-Hung Wu, Yuh-Min Tse... 出版物 >

I Issue of Computer Communications on Information and Future Communication Security  
Yeh, Tzu-Chang Wu, Chien-Hung Tseng, Yuh-Min Abstract RFID, with its capability of remote  
automatic identification, **is taking the place of** barcodes **and** becoming the new generation of  
electronic tags. However, information transmitted through the air is vulnerable to  
eavesdropping, interception, or modification due to its radio transmission nature; t

without authorization. The access control of tags is needed to avoid the above attacks. Most  
existing RFID security protocols only focus on the mutual authentication between the tag and  
the reader, while the protection of the data transmitted from the tag after the mutual  
authentication is not included. In this paper, we analyzed the tag access control of methods  
used in practice and existing protocols in literature. Moreover, an improved protocol is

完整來源文字

< 符合 1 個中的 3 個 >



17

出版物



4%



無法取得完整原文。

此為私人內容，無法檢閱。



# 檢視來源內容

turnitin

教育訓練示範

&lt; 69/69 &gt; ?

相符處總覽

17%

&lt; 符合 1 個中的 1 個 &gt;

3 slidesplayer.com 2% >  
網際網路來源4 intgchiangmai.com 1% >  
網際網路來源

1% &gt;

edition.org 1% &gt;

gham Tre... 1% &gt;

nu.edu.tw 1% &gt;

68

相似來源來自【學生文稿】：  
使用者無法瀏覽到任何內容  
欲檢視內容，教師需透過系統向對方教師申請授權

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard K. C. (1999). Affirming Authenticity.

&lt; 提交至 Nottingham Trent University

學生文稿

由於已提交文稿的智慧財產權仍屬於其作者、教師及所屬機構，所以我們現在內容提供給您觀看。如果您仍想檢視此文稿，請按一下上方的機構名稱，向作許檢視此文稿。

7

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1

Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

由於已繳交之文稿的智慧財產權仍屬於其作者、教師及所屬機構，我們現在無法提供您觀看此文稿的內容。

如果您還想查看這篇文稿，請使用下面的按鈕發送一個許可請求給作者的指導教師。我們將給這位指導教師發送一封電子郵件，詳述您的請求以及包含了這位指導教師需要用以回答的所有資訊（如果您的請求被接受的話）。

發送查看這個文稿的請求



# 篩選條件設定



1. 排除引文
2. 排除參考文獻
3. 排除小型來源
4. 排除作業範本



5. 排除特定相似來源(僅教師權限可使用)

# 篩選條件設定 – 排除引用資料

## <排除引用資料>

只支援排除 “...” «...» »...« „... ” 『...』 「...」  
符號內引述文字; 不支援 '...' (...)

根據《國際博物館會議》(International Council of Museums, ICOM) 將博物館<sup>3</sup>定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」<sup>3</sup>  
“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits<sup>17</sup> the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

<sup>3</sup> 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。  
[http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3\\_6.html](http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html)，2012/9/5 查詢

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 ☒

排除參考書目 ☐

排除比下列數值還小的來源：

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示 ☒

套用變更

# 篩選條件設定 – 排除引用資料

## 何謂露天博物館？

根據《國際博物館會議》<sup>16</sup> (International Council of Museums, ICOM) 將博物館

館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」<sup>3</sup>

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

引述符號內的引述文字相似套色會消除，不計入相似度

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

<sup>3</sup> 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。  
[http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3\\_6.html](http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html)，2012/9/5 查詢

相符處總覽

15%



15



1

iweb.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

3% >

2

www.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

2% >

3

slidesplayer.com  
網際網路來源

2% >

4

journals.openedition.org  
網際網路來源

1% >

5

提交至 Nottingham Tre...  
學生文稿

1% >

6

www.giect.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

1% >

7

pt.scribd.com

1% >



# 篩選條件設定 – 排除參考書目

參考文獻

使用正確標題文字

## <排除參考書目>

排除以Reference(s)、參考文獻、參考書目  
為**標題**的書目章節。

若添加其餘字樣如：第六章 參考文獻  
則此排除功能無法作用。

※更多可使用的英文標題請參考：

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/student/the-similarity-report/bibliography-and-quote-exclusion-definitions.htm>



篩選條件與設定



篩選條件

排除引用資料



排除參考書目



排除比下列數值還小的來源：

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示



套用變更

High Resolution

開啟



# 篩選條件設定 – 排除參考書目

## 參考文獻

Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press.

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity:

參考文獻列表相似套色會消除，不計入相似度

< 69/69 > ?

相符處總覽

13%

< >

1 iweb.ntnu.edu.tw 3% >  
網際網路來源

2 slidesplayer.com 2% >  
網際網路來源

3 www.ntnu.edu.tw 2% >  
網際網路來源

4 intgchiangmai.com 1% >  
網際網路來源

5 slidegur.com 1% >  
網際網路來源

6 www.giect.ntnu.edu.tw 1% >  
網際網路來源

7 提交至 University of Bir... 1% >

# 篩選條件設定 – 排除小型來源

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990)

Sage Pu

Zepp, H. and

*Journal*

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide )

<http://www.ironbridgeguide.info/>

< in.dir.yahoo.com

網際網路來源

i/ International Museum of Women - educating people about the experiences, contributions and evolution of women through exhibits, interactive technology and the exchange of ideas. <http://www.imow.org> Ironbridge Gorge Museum <http://www.ironbridge.org.uk/> Kelsey Museum Educational and Outreach Programs <http://www.umich.edu/~kelseydb/> Kodiak Baranov Museum - featuring historical and folk art housed in one of only four Russian built

所有來源

< 符合 1 個中的 1 個 >

- au.dir.yahoo.com <1%  
網際網路來源
- in.dir.yahoo.com <1%  
網際網路來源 - 3 個 URL
- arts/humanities/history/M... <1%
- Arts/Humanities/History/M... <1%
- Regional/Countries/United... <1%
- iht.nstm.gov.tw <1%  
網際網路來源
- www.businesshistory.c... <1%  
網際網路來源
- www.arts5.com <1%  
網際網路來源
- www.shrewsburyfairtra... <1%  
網際網路來源



# 篩選條件設定 – 排除小型來源

<排除比下列數值還小的來源>

相似來源若少於**總字數**XX字或是**總百分比**XX%

相似報告就忽略不計算，

新的相似報告須至<**所有來源**>  查看

由於各研究領域特性不同，設定值並無均一標準。  
若機構單位有相關規範，請以其為主。

*Journal of Tourism Studies*, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

<http://www.ironbridgeguide.info/>



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 ☐

排除參考書目 ☐

排除比下列數值還小的來源:

☐  字

☒  % 僅為參考範例

☐ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示 ☒

套用變更

# 篩選條件設定 – 排除小型來源

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England:  
Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:  
Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism,  
*Journal of Tourism Studies*, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide )  
<http://www.ironbridgeguide.info/>



所有來源



符合 1 個中的 1 個



- Walby, K., and J. Piche. ...  
出版物 1%
- tel.archives-ouvertes.fr  
網際網路來源 1%
- 提交至 University of Ho...  
學生文稿 1%
- www.rsijournal.eu  
網際網路來源 1%
- sekarl.euba.sk  
網際網路來源 1%
- 提交至 Leeds Metropol...  
學生文稿 1%

小於設定數值來源會自右方來源列表消失，不計入相似度





# 篩選條件設定 – 排除特定相似來源

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛相繼前往於整見其老一絲慰

藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重

昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類

型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸

奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重

要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮（Blists Hill

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以

一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世

紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯

爾福德<sup>1</sup>（Thomas Telford）在什魯斯貝里市（Shrewsbury）西邊謝爾頓地區（Shelt

## ① 選擇「所有來源」模式

## ② 找到欲排除的來源

## ③ 點選「排除來源」

排除來源

# 篩選條件設定 – 排除特定相似來源

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過

籍，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970

昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類

型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸

奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重

要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以

一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世

紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特

爾福德<sup>1</sup> (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton)

## ④ 勾選欲排除的來源方框

## ⑤ 點選「排除」

| 所有來源                                |   | ×  |
|-------------------------------------|---|----|
| <                                   | 符合 1 個中的 11 個                             | >  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | iweb.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 - 2 個 URL      | 4% |
| <input type="checkbox"/>            | www.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 - 3 個 URL       | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | "The Changing World R...<br>出版物           | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | www.tandfonline.com<br>網際網路來源 - 15 個 URL  | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | 提交至 University of Bir...<br>學生文稿 - 13 個文稿 | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | "Encyclopedia of Globa...<br>出版物          | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | etheses.whiterose.ac.uk<br>網際網路來源         | 3% |
| 排除 (2)                              |   | 取消 |
| 重新計算原創性分數                           |   |    |

# 篩選條件設定 – 還原被排除的來源

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放

① 選擇「還原」模式

② 勾選欲還原的來源方框

③ 點選「還原來源」或「全部復原」

排除來源

☒

http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/RM/...

網際網路來源

☐

http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/rm2...

網際網路來源

復原 (1)

全部復原

Text-only Report

High Resolution

開啟

79



# 刪除文稿

## 關於此頁

這是您的作業收件匣。欲檢視文稿，請點選文稿標題。欲檢視相似度報告，請點選文稿相似度欄內的相似度報告圖示。如果該圖示為灰色，表示尚未作成相似度報告。

## 作業5

收件匣 | 現在檢視：新的文稿 ▼

| 提交文稿                                |            |          |   |   |            |    | 編輯作業設定   寄電子郵件給未提交者 |      |
|-------------------------------------|------------|----------|---|---|------------|----|---------------------|------|
| 您已在此頁面上選擇 1 文稿                      |            |          |   |   |            |    | 刪除 ▼                | 下載 ▼ |
| <input type="checkbox"/>            | 作者         | 標題       | 類似處   | 文件  | 文稿代碼       |    | 移動至...              |      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 瑪莉 陳       | Homework | 98%  |  | 1809257028 |    | 從收件匣移除<br>請求永久刪除    |      |
|                                     | Weichi DAI | --未提交--  | --  | --  | --         | -- |                     |      |
|                                     | 聰明 王       | --未提交--  | --  | --  | --         | -- |                     |      |

①從收件夾中移除：將這筆文稿從個人帳號畫面中移除，適用設定為「無儲存庫」的文稿。

②請求永久刪除：將這筆文稿從個人帳號畫面中移除之外，也從Turnitin雲端儲存庫中移除，適用設定為「標準儲存庫」的文稿。

# 以「請求永久刪除」申請刪除存入資料庫文稿

關於此頁

這是您的作業收件匣。欲檢視文稿，請點選文稿標題。欲

作業5

收件匣 | 現在檢視：新的文稿 ▾

提交文稿

您已在此頁面上選擇 1 文稿



| <input type="checkbox"/>            | 作者         | 稿  |
|-------------------------------------|------------|----|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 瑪莉 陳       | H  |
|                                     | Weichi DAI | -- |
| 1                                   | 聰明 王       | -- |

無論您使用快速提交或是作業夾，

如誤選儲存模式為「標準儲存模式」而存入文章，

1. 從該作業夾中勾選該文稿；於右上角點選「**請求永久刪除**」，所屬帳號管理者收到您的申請後會再審核處理。  
(一次僅能勾選一筆, 每小時至多送出50篇申請)

2. 送出申請後，請調整作業夾設定為「**無儲存庫**」

3. 管理者刪除後，教師會在個人帳號的「訊息」收件夾中收到系統通知。**(不會另外寄送Email)**

4. 若您是刪除學生上傳到您課程的文稿，而此位學生在您送出申請後、管理者尚未審核前又重新上傳，教師會在個人帳號的「訊息」收件夾中收到系統通知**申請被取消**。**(不會另外寄送Email)**；請重新提出申請。

編輯作業設定 | 寄電子郵件給未提交者

刪除 ▾

下載 ▾

移動至...

從收件匣移除

請求永久刪除



# 為什麼我已點選「請求永久刪除」，但文章還留在作業夾或出現錯誤提示，無法送出申請？

作業 學生 文件庫 行事曆 討論 偏好設定

現在檢視：首頁 > 教育訓練課程使用 > 上傳區1

您要求刪除的論文尚未提交至存放庫。選擇「從收件匣移除」選項，從您的檢視刪除該論文。



## 更新文稿作業

作業標題 ?

作業5



☐ 僅允許 Turnitin 可以檢查相似度的檔案類型

☒ 允許任何文檔類型 ?

提交文稿至: ?

標準文稿儲存模式 ▾

標準文稿儲存模式

無儲存庫

+ 進階設定



請您確認是否符合以下情況：

❶ 初次設定作業夾時曾設定為「標準文稿儲存模式」，  
現在已改調整為「無儲存庫」

請再次調整作業夾進階設定為「標準文稿儲存模式」，  
才能送出永久刪除申請。申請完請再改回「無儲存庫」

❷ 初次設定作業夾時本來就選擇「無儲存庫」

代表文稿並未存入儲存庫，無法申請永久刪除，  
請點選「從收件夾中移除」，從個人帳號中移除文稿。

❸ 可更換一個瀏覽器重新操作。

# 操作方式

---

1. 帳號申請與啟用
2. 重設密碼
3. 使用者介面
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 下載列印報告

# 下載原創性報告



1

56



## 資訊

### 提交詳細資訊

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| 學生 ID  | [REDACTED]                         |
| 類別名稱   | 論文比對                               |
| 類別 ID  | 33945223                           |
| 提交物件代碼 | 1781775220                         |
| 提交日期   | 11-Mar-2022 02:25PM (UTC+0800)     |
| 提交物件計數 | 1                                  |
| 檔案名稱   | 2_____Blists_Hill_Victorian_Tow... |
| 副檔名    | docx                               |
| 檔案大小   | 2.08M                              |
| 字符數    | 8166                               |
| 字數     | 6467                               |
| 頁面總數   | 13                                 |

## 下載

- ↓ 目前檢視
- ↓ 電子回條
- ↓ 最初提交的檔案

## 下載

- 1 下載原創性比對報告PDF檔案
- 2 下載電子回條  
包含該篇文稿資料  
(作者/篇名/檔案大小/字數...)
- 3 下載檔案原稿

## 提交物件資訊

- 1 提交物件代碼:  
回報系統使用問題時請提供代碼資訊  
與錯誤截圖畫面。



# 報告內容

## 封面

### Week1作業

作者為 瑪莉 陳

提交日期: 2022年02月23日 08:50下午 (UTC+0800)

作業提交代碼: 1769086349

文檔名稱: Turnitin\_\_\_\_20220216.docx (185.13K)

文字總數: 2413

字符總數: 3972

## 正文

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge, Shropshire) 境內賽汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德<sup>1</sup> (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton) 建造的收稅站、還有一座位處紐波特市 (Newport) 的河岸倉庫，也

<sup>1</sup> Thomas Telford (1757-1834)，英國建築師與土木工程師，改良了建築拱橋的鑄鐵技術並將其發揚光大，在英國各地建造許多橋梁、道路與運河。

# 報告內容

## TURNITIN TRAINING

### 總覽

原創性報告

15%

相似度指數

14%

網際網絡來源

5%

出版物

6%

學生文稿

主要來源

1

iweb.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

4%

2

www.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

3%

3

www.asihp.net

網際網絡來源

2%

4

aof.revues.org

網際網絡來源

1%

5

Submitted to Nottingham Trent University

學生文稿

1

6

www.giect.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

10

libeprints.open.ac.uk

網際網絡來源

&lt;1%

11

boa.unimib.it

網際網絡來源

&lt;1%

12

Submitted to University of Chichester

學生文稿

&lt;1%

13

Submitted to Southern Cross University

學生文稿

&lt;1%

14

www.ironbridge.org.uk

網際網絡來源

&lt;1%

若未設定篩選，則總覽頁下方顯示「關閉」  
若有篩選，則顯示「開啟」或是「< X字/<X%」

排除引述

開

排除相符處

&lt; 10 words

排除參考書目

開

# 參考資料分享 & 常見問答

# Turnitin教師版 教學影音檔案

請掃描以下QR CODE  
至網頁右方  
教師專區觀看



<http://www.igroup.com.tw/turnitin-feedback-studio/>



[首頁](#) [關於我們](#) [學術倫理](#) [學術資源](#) [企業資源](#) [顧問諮詢](#) [最新消息](#) [聯繫我們](#)

## Turnitin 公司簡介

### » Turnitin Feedback Studio

#### – 使用手冊

- [管理者](#)
- [指導教師](#)
- [學生](#)

#### – 常見問題

#### – 使用心得

#### iThenticate

#### Gradescope

#### 資源分享區

#### 聯繫我們

- [申請教育訓練](#)
- [問題諮詢](#)

## 使用手冊

中文操作手冊：[請按此下載](#)

英文操作手冊：[請按此觀看](#)

iPad：[APP下載](#) / [html](#)

## 教學影音檔

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| <a href="#">session 1 帳號啟用</a>          | <a href="#">session 2 忘記密碼</a> | <a href="#">session 3 建立課程與作業</a>             |
| <a href="#">session 4 加入學生至課程</a>       | <a href="#">session 5 上傳文稿</a> | <a href="#">session 6 瀏覽與下載相似度報告(含報告排除設定)</a> |
| <a href="#">session 7 Grading功能詳細介紹</a> |                                |   |

## 比對報告說明

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| <a href="#">The Similarity Score</a> | <a href="#">Filters and Exclusions</a> | <a href="#">Interpreting the Report</a> |
|--------------------------------------|--|---|

相似度報告的總百分比  
數值需要低於多少%才  
能算是「適切」？



# 原創性報告相似百分比 非代表抄襲的絕對指標

Turnitin為文字相似度比對系統，報告的相似百分比僅代表文章與系統收錄內容(網際網路、期刊出版品、或學生文稿)的相似程度。

學科領域和文章性質不同，相似比例的標準與原創性報告的解讀就有所不同

參考來源: <https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores>

# 相似度% 非代表抄襲 的絕對指標

Turnitin有可能因比對到以下內容造成相似度%數值較高：

## ①不具抄襲意義的字詞

如:專有名詞、常用詞句、目錄格式、參考文獻列表...等

## ②雖引述他人作品文字，但已有標示參考來源

如:

1.中華民國憲法第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」


2.根據統計資料顯示，2013年因流感死亡的人數有71位,其中16.9%患有糖尿病 (衛福部統計處, 2015)

## ③比對到自己的文章，包含曾經存入系統資料庫的作業草稿或先前已出版發表的文章。

# 可以怎麼做？

- ① 檢查引註格式是否正確
- ② 檢查引述他人文獻內容的篇幅是否適切
- ③ 重新以改寫、摘要等寫作技巧調整文字內容，以增加原創性

(建議學生可參考臺灣學術倫理教育資源中心-學術寫作技巧課程)

- ④ 若為無法改寫的內容，  
請適當且不過度的使用「篩選與排除 」工具，  
或排除特定相似來源、排除範本，  
調整報告數值。



# 永遠記得標註原始來源

1. 引用參考書目
2. 清楚描述所有資料來源
3. 誠實列舉他人對自身研究之貢獻
4. 提供註解
5. 需要時善用引號
6. 改寫原文並清楚註明出處
7. 大幅引用須得到原作之出版商或是版權所有人之許可
8. 當使用自己過去的文章時，須得到出版商或版權所有人之許可
9. 廣為人知的科學及歷史事實通常不需要標記引用

資料來源：Dhammi, I., & Ul Haq, R. (2016). What is plagiarism and how to avoid it? Indian Journal of Orthopaedics, 50(6), 581-583. doi:10.4103/0019-5413.193485





# 避免自我抄襲



## 你可以試試這樣做

**TIP#1**

### 理解自我抄襲的定義與相關規範

文字重用 一稿多投 重複出版

參加相關的**教育宣導**，瞭解國內外學術界對於自我抄襲的定義與規範。

**TIP#2**

### 適時揭露著作的性質與先前的發表情況

若基於正當理由，需再次公開發表自己已出版之著作的部分內容，應向出版方**清楚揭露**前次發表的情況，並尊重他們對於能否**二次發表**的決定。

出版方

自己

**TIP#3**

### 切實遵守學術引註的規範與格式

適當引用自己先前已發表的論述與資料，把過去的自己當作是其他作者，並依規範在文中註明資料來源（in-text citations），及詳列書目資料（references）。

**TIP#4**

### 使用原創性比對工具進行自我檢測

善用原創性相似度比對工具

作為寫作訓練時的輔助工具。在判讀比對結果時，也應對雷同內容進行人工的實質比對。

**CHECK**

XX的碩士論文比對結果

| A 軟體 | B 軟體 | C 軟體 |
|------|------|------|
| 18%  | 25%  | 36%  |

**TIP#5**

### 力求研究成果的完整呈現

研究成果若包含多個主題，或基於正當理由必得**分割發表**，作者應在論文中**清楚交代資料來源**，並說明其他相關成果的發表狀態（如已發表、正在投稿、或備稿中等）。

**TIP#6**

### 留意著作權的相關議題

為了避免著作侵權，應該對《**著作權法**》有基本認識。欲再次利用或公開發表自己已出版的著作前，應理解該出版品的著作權**歸屬情形**。

參考來源: 台灣學術倫理教育資源中心 [https://ethics.moe.edu.tw/files/resource/poster/poster\\_09.jpg](https://ethics.moe.edu.tw/files/resource/poster/poster_09.jpg)

# 適切的 相似度%值



## 建議

學生與教師**個案討論**相似度百分比指標的準則  
或參考欲投稿的期刊出版社官方網站

若對學術倫理概念與規範有任何疑問，  
請至臺灣學術倫理教育資源中心網站

<https://ethics.moe.edu.tw/>

American Journal of Research in Medical Sciences-Plagiarism Policy

<http://www.ajrms.com/plagiarism-policy>

User's Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database

[https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck\\_portal\\_users\\_guide.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf)

Plagiarism prevention with CrossCheck

<https://www.springer.com/gp/authors-editors/editors/plagiarism-prevention-with-crosscheck/4238>

**Step One:  
UPLOADING SUBMISSIONS**

Publications volunteers are encouraged to upload **all new manuscripts**, and any revised manuscripts that are substantially rewritten. Some vendors automate the upload process, while other vendors (and the IEEE CrossCheck Portal) require the publications volunteer to upload submissions manually.

**Step Two:  
EMAIL ALERTS**

IEEE recommends a **30% similarity** threshold to identify submissions that should be reviewed for possible problems. Submissions that exceed 30% similarity will generate an email alert from CrossCheck (or the vendor's submission system) and will be sent to the publications volunteer and the IPR Office.

**Step Three:  
VIEWING REPORTS**

**An alert alone should not be used to determine if a submission is problematic or not.** Publications volunteers should access the full similarity report of any alert to review what material was detected to be similar. Vendors provide access to the full reports through their manuscript submission systems. Publications volunteers using the IEEE CrossCheck Portal can access full reports by clicking the similarity score on the Results Page for their publication.

**Step Four:  
INTERPRETING RESULTS**

It's important to keep in mind that the percentage level of each similarity report can contain several individual sources (sometimes as many as 20 or more). Each individual source has its own similarity percentage that is combined into the report's full similarity percentage. For example, a paper with a similarity report of 20% may have 20 individual sources, each with only 1% of similar text, which can represent commonly used phrases.

**Things to consider when reviewing CrossCheck Reports**

- Is the similarity to the authors' own work?
- Is the similarity to work that has been properly cited in the submission?

[https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/crosscheck\\_tips.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/crosscheck_tips.pdf)





- It is more important to look at the individual scores of the sources than the overall similarity index. This example is applicable to a document of **approximately 5,000 words**.

| Percentages:          | Action required?                           |
|-----------------------|--|
| Individual score 1-5% | In general no sign of potential plagiarism |
| Individual score >10% | Should be screened quickly                 |
| Individual score >20% | Should be checked carefully                |

- A **low similarity score** does not mean there is **no** plagiarism.
- A **high similarity score** does not mean there **is** plagiarism.
- When you find a very high similarity percentage (for example 80%) for an article that has already been published it is most likely that the match found is to the paper itself. If this happens, the source needs to be excluded from the matches.
- Please be alert to false positives. False positives could be methods & materials (e.g. standard text), the reference list, properly cited and/or quoted text or text for which permission has been received.
- The quality of the reused text can be more important than the amount of words. For example in the Results and/or Conclusions section of the paper.
- Some suggestions for handling similarities:
  - A large match in the results or conclusions is a reason for rejection.
  - If an author has cut and paste from various sources and it seems to be a minor issue, work with the authors to revise. This decision is dependent on the interest in the paper and the level of misconduct.
  - Patchwork plagiarism may be more difficult to evaluate. A decision could be to reject without review.
  - Self-plagiarism (text recycling) should be evaluated in a similar way as plagiarism.

<https://resource-cms.springernature.com/springer-cms/rest/v1/content/1212/data/v5>



# 如果不小心把自己或學生的文章存入資料庫，一直比對到高相似度該怎麼辦？

請教師優先**使用報告中排除來源功能排除高相似文章**，讓報告恢復正常相似度。

之後返回誤存文章的作業夾向圖書館Turnitin管理者申請從資料庫中刪除文稿。



\*圖書館開設的比對課程不會存入學生文章

誤存文稿已被刪除後

確認使用方式





# *Thank* **YOU**

若有需要協助之處，歡迎至此留下您的資訊：  
<https://www.igroup.com.tw/academic-integrity/contact-form/>  
或來信至 [service@igrouptaiwan.com](mailto:service@igrouptaiwan.com) 與我們聯繫，謝謝您！

智泉國際事業有限公司(iGroup Taiwan)  
服務專線: (02)-2571-3369  
服務時間: 週一至週五 09:00-18:00

